Разликовање новинарског (публицистичког) стила и књижевноуметничког начина изражавања и стила

Новинарски (публицистички) стил срећемо на радију, телевизији, у новинама. Он мора бити јасан, прецизан и разумљив широким масама. Новинарским стилом писане су вести, извештаји, интервјуи, репортаже...

Књижевноуметнички стил налазимо у књижевности. У њему је уочљива велика слобода употребе језика. За њега не важе прописана граматичка правила. Речи су често употребљене ван свог основног значења, некада је ред речи измењен.

Пажљиво прочитај следеће текстове и заокружи слово испред стила којим је текст писан.

Међународни филмски и музички фестивал „Кустендорф“ биће одржан од 22. до 25. јануара 2021. године. Због здравствене ситуације у свету, фестивал неће бити одржан на Мећавнику као до сада, већ ће моћи да се прати искључиво преко дигиталне платформе, најавили су организатори...

а) књижевноуметнички стил, б) новинарски стил

Нарави је био - отац ми је, истина, али кад сам већ почео причати, не вреди шепртљати - нарави је био чудновате. Озбиљан преко јего, па само заповеда, и то он једанпут што рекне, па ако не урадиш, - бежи куд знаш! Осорљив и увек хоће да буде на његову, тј. нико се није ни усуђивао доказивати што противно њему.

а) књижевноуметнички стил, б) новинарски стил